REDBLACKER

№3

Краснодар. Май-сентябрь 2006г.

Въ нумере:

Обзор сочинской сцены

Колонки

Наши

Ноги винни пуха (панк, Москва)

Туалета нет (олд скул/панк-хк, Новоросс)

Гиг в горизонте (отчет)

Рецензии

<u>Внимание! Если смотришь на компе! Чтобы увидеть зин таким, какой он должен быть, настрой: вид, разметка страницы!!!</u>

Oi! Oi! Oi! Вот, наконец, с огромной задержкой вышел рб№3 (его выход планировался на начало еще июня), но чет все не складывалось, то принтер устраивал забастовки против его жестокой эксплуатации (они длятся и до сих пор, из-за чего пришлось отказаться от метода отрежь-наклей), то тотальный летний раслабон сбивал с ног издателей… за все то время, что зин делался, некоторые статьи потеряли актуальность или на их тему успели написать туеву хучу других статей, так что сегодня, 21-го сентября, когда я наконец-то решил завершить зин, мне пришлось в спешке собирать статьи, редактировать, придумывать что нибудь новое, пытаться все хоть как-то оформить, так что если найдете какие-то тупости и недочеты, сильно не бейте.

Контакт зина: <u>redb45@mail.ru</u> мы всегда рады поместить ваши статьи, стихи, рецензии и прочее, на страницах зина.

В этой статье, мы хотели бы рассмотреть бы развивающуюся панк сцену города Сочи. Хотя, именно сценой это назвать трудно, ибо доступа к сцене сочинские панки почти не имеют. Нынешний мэр Виктор Колодяжный категорически против всех проявлений музыкального движения. В городе есть три площадки, которые можно снять для проведения концертов это: ДК Автомобилист, Джаз-рок бар Треугольник и, Wheelzone, [нынешний байкерский паб] но публика не приучена к гигам и поэтому организованные концерты не многочисленны.

Говоря о сочинской панк движухе невозможно не упомянуть о таком челе как Фред или Федя или владелец "Корки". Федя, несмотря на то, что многие его [откровенно говоря] недолюбливают, был основным двигателем сочинского музыкального движения [это субъективное мнение Траста]. Он содержит репетиционную базу [Корку], организованную в пристройке его дома, весь аппарат был собран на чистом энтузиазме. Фред фронтмен панк-группы (можно сказать культовой группы, ведь они даже выпускают носки! Со своим лого=) "Враги Мух", где он басит на басухе и поёт. Прошлым летом он планировал устроить несколько мега-фестов с приглашением, многих групп нашего края, а так же всеми любимых "Смеха" и "1.5 кг отличного пюре", но наш мэр воспротивился и все старания прошли зря.

В последнее время произошел, так сказать, упадок "Корки" Фред изменил условия оплаты [именно из-за этого его и недолюбливают] (Теперь группы должны платить за месяц вперед, и многие не могут себе это позволить) Многие группы перестали там репетировать.

Враги Мух- Поют про еблю, мастурбацию, секс шопы, а так же есть мега панковсий хит со сло вами: разве панки это не народ? Мне анархия дороже всех!!! Во как! Враги мух еще и самые главные анархисты в Сочи=) Кульминацией их восхода на сочинскую сцену был сольный концерт, проведенный в ДК Автомобилисте прошлой весной. Фред подошел основательно к организации этого события. Буквально на каждом заборе висела афиша, была сделана реклама на "Нашем радио", и даже запушен ролик на огромном экране уличного СитиВижена НО все усилия были тщетны, на концерте собралось очень мало народу многие пришли на халяву, деньги Фред отбить не смог, следствием чего явилось попадание Феди на большие деньги, этим и закончилась активная деятельность Фреда и его группы.

К сожалению, с творчеством остальных групп мы знакомы хуже поэтому о них будет понемногу.

School Out- эти парни отчаянно рубят солнечный Калифороняк, творчечтсво очень похоже на The Offspring. на их счету несколько концертов, вокал и гитара принадлежат Жидкову, бывшему гитаристу "Врагов Мух". 2

Clan-о этой группе мы не знаем почти ничего, лишь то что, у них был концерт в Треугольнике.

BSP-группе 5 лет, играют панк и рок-н-рол, в данный момент группа занята записью демки из 12 песен, в активе около 30 выступлений, учавствовали во многих фестах.

Mad Stalin- калифорняк, ходят слухи что распались.

Так же в Сочи существует проект Punkemon, в состав которого вошли музыканты двух групп, "Минздрав Предупреждал" и "Punkemony" они играют регги, ска, панк, метал, блюз, кантри, но предпочтение отдано панку. Подробнее о них вы можете узнать на их сайте punkemon.narod.ru

Если в этом городе есть еще группы про которые мы не написали, то очень просим сообщить о них.

Почти вся статья написана TrasTом и немного отредактирована Отбросовым.

Сегодняшним днем?

Привет братишка! Давай жить сегодняшним днем! Возьмем по пиву, присядем, где нибудь на солнышке и заебись, все довольны и никто нас не угнетает! А завтра? А че завтра? Завтра у нас возможно уже ни будет возможности вот так вот сидеть с довольными минами. Завтра наш дом могут приказать снести, нас отправить в горячую точку воевать за… эээ… ну воевать короче, наших родителей уволить с работы в рамках сокращения персонала. Но ведь нам то все похуй! Так что попивай свое пивко, братишка, все ништяк, лучше и быть не может.

Новая политическая сила

Новая "левая" партия, а точнее союз трех партий. Еще одни добрые дяденьки хотят отстаивать права рабочего класса. Одних дяденек мы знаем довольно хорошо, это всем известные защитники русского народа, партия родина, ой, простите, что не с большой буквы. Оказывается, они придерживаются левых взглядов. Других мы знаем по рекламным роликам, где милые дедушка и бабушка спасают город от злых капиталистов. Третье дяденьки из партии пенсионеров.

Учредители нового союза утверждают, что открыты для переговоров со всеми «левыми, конструктивными, здравыми силами в нашей стране».

Интересно, кто же это такие?

Цель объединения - создать оппозицию единой россии. При всей левости =) лидеры обоих партий поддерживают приемника ВВП. Короче, мы получаем марионеточную партию для видимой оппозиции и демократичности.

Отмена кандидата против всех.

вполне возможно, что однажды этот штраф начнет действовать и в других городах, вот тогда то, наконец, и наступит демократия! Авторы закона опираются на то, что в развитых странах кандидата против всех уже давно нет, интересно, почему эти умные ребята берут от запада все самое худьшее? На этом западе, хоть как-то соблюдают права человека, там, например не задерживают и не избивают десятки людей на акциях против G8.

И наци опять сосут… у самих себя.

В ночь с пятницы на субботу в центре Москвы проходил концерт ска-группы "Necondition" - политически абсолютно нейтральной. После концерта началась драка - одна группа возвращавшихся с концерта наци (вероятно, под действием алкоголя) решила, что другая возвращавшаяся с концерта группа наци - не наци, а антифашисты. Первые атаковали вторых. Сначала была просто драка, но потом один из нападавших достал нож и изрезал уже избитых двух лежащих на земле парней. На данный момент оба находятся в больницах. Через некоторое время поняв, что произошло, "перепутавшие" наци начали распускать в интернете слухи о том, что нападали, якобы, антифашисты. Эту версию поддержали лжецы из ДПНИ, и даже провели статью об этом в "Комсомольской правде". Опровержение лжи легальных наци последовало со стороны их более радикальных коллег - из медиа "боновской правды" - сайта "Славянского союза":

Кандидат против всех отменяется, а в некоторых городах уже давно действует штраф за неявку на выборы, чудно,

Били с криками "смерть шарпам"
По нашим достоверным данным недавний прыжок на концерт Некондишн провела правая бригада. Если кто не в курсе "Некондишн" это СКА и афа или почти афа команда. Так что те кто попал под ножи НС бойцов виноваты сами - нехер ходить на концерты пидарасов и СКАшников. Так как одеты все одинаковы никто разбираться не будет - Фа или Афа. Убьют просто. Любителям "попиздеть" из числа борцов с мигрантами впредь предлагаю разбираться в событиях, а не гнать чушь сидя в интернете.
Дата: 19.09.2006 г. 18:20
Постоянный адрес новости:
http://demushkin.com/engine/index.php?module=news&a=showme&id=1125397980

Соб. корр.
Взято с avtonom.org

Ну что ж, от чистого сердца желаю бонам удачи в их нелегком деле самоуничтожения, как физического, так и умственного, это у них хорошо получается, не в первый раз уже боны ебашут бонов. Больше всего меня в этой истории повеселило то, что вначале фаши возмущались, типа вот, афа на говне напала на беззащитных защитников русской нации, как они могли, ведь нечестно, а тут бах, такая новость…

В некоторых гос. учреждениях города Краснодара появилось следующее условие: работники должны вступить в партию “единая россия”, в противном случае лишаются работы. Информация проверена.
(19 июля 2006г.)

Обычно я не пишу рецензии на зины, но в данном случае решил сделать исключение, т.к. diy-russia претендует на “главный” зин россии. По моему называть так свой зин или сайт не правильно, т.к. нереально одному/двум источникам информации, осветить всю диайвай деятельность страны. Выходит, если издателям зина или админам сайта не понравится группа, и они не захотят о ней рассказать то это уже не диайвай? В одном зине даже не реально взять интервью у всех групп хотя бы такого не очень крупного города как Новороссийск. Группы расходятся во мнениях, придерживаются разных взглядов и даже враждуют между собой, так что врятли две интересные, но враждующие группы уживутся в одом издании или на одном сайте.
Приступим к содержанию зина:
Обзор концерта: почти весь обзор посвящен тому, как госпожа чертовка распивала пиво с подругой, очень интересно, зачитался!
В зине много филосовских статей. Филосовские статьи это конечно неплохо, но когда весь зин состоит из них, то под конец уже засыпаешь, а там, читателя поджидает творение под названием “организуемся”. Бредовая статья автор считает что стадность - хорошее явление, что-то должно объединить страну, приводятся в пример США, Китай, мусульманские страны. Кому то нужно такое объединение?
На сайте интервью с группами: ГТО, рагазм и дикие клоуны. Рагазм в интервью заявили что наци отличные парни.
DIY-Russia.ru
Отбросов

НАШИ!!! ЭЭЭ… ЭТО ЧЬИ?

-Ты пойдешь на акцию 9-го мая?
-Нет
-Но почему? Неужели ты не хочешь сказать ветеранам спасибо?
-Хочу… но…
-У тебя есть кошелек?
-Ну …да…
-А деньги в нем есть?
-…угу…
-А вот если бы Россия проиграла в великой отечественной войне, у тебя бы денег не было. (подслушанный разговор между нашисткой и одной знакомой)

Обещал статью про наших, держите. Начать решил с посещения их сайта и этого на первый раз хватило. Их манифест я продолжу разбирать и в 4-м номере, так же появилась маза пообщаться с живым нашистом, короче продолжение следует.
Захожу на сайт, наблюдаю фотку трех барби тусующимися с триколором. Фотка называется “наши девушки”. Блин, ну неужели это не ущемляет остальных нашисток, которые не соответствуют этим трем образам красоты? Так же повеселила надпись: “Сайт демократического, антифашисткого движения наши.”

Лады, скачиваем основное:
МАНИФЕСТ.
Манифест начинается с рассказа о том, что конкуренция - есть хорошее явление, а демократия - конкуренция во всем! А я то идиот верил учителям по обществоведению, что демократия власть народа! Что за бред? Почему всегда ставят знак равенства между демократией и капитализмом? Далее еще круче: Слабый должен принять правила игры сильного, встать в его фарватер в мировой политике, культурно ассимилироваться. Ты — либо лидер, либо ведомый, либо жертва.
Далее буду брать цитаты, и комментировать по мелочи.

Отказ России от коммунистической системы послужил толчком к формированию мира XX I века. А у нас была коммунистическая система??? И в каком ахуенном мире мы нынче живем! Мир подчиняется кучки стран, которые его и обворовывают.

Коммунисты не понимали роли личной свободы в социальном развитии. А капиталисты понимают? Особенно когда заставляют вступать в свою партию под угрозой увольнения!

Идея права каждого народа на свободное развитие — результат российской Победы над фашизмом. А как же то, что ты — либо лидер, либо ведомый, либо жертва?

В конце XX века Россия самостоятельно отказалась от коммунизма и добровольно ушла с контролируемых ей территорий. Самостоятельно? Это не факт, вполне возможно, что помогли наши “дружественные” страны.

Мы родились и живем в сложное время. Но мы родились и живем в стране, где творилась и будет в ближайшие десятилетия твориться мировая история. Мы можем создать Россию такой, какой мы сами ее видим. Свобода, справедливость, сотрудничество — вот наше представление о будущем России. И этот проект способен изменить к лучшему весь мир. Не каждому в жизни выпадает такой шанс.

Вы избранные дети мои! УРАААААА!!! Круто!!! Вау!!! Пацаныыы!!! Пошли, станем комиссарами!

для нас сильное независимое российское государство — такое же условие свободы, как демократия и рыночная экономика.

Рыночная экономика – право продавать и быть покупаемым, право грызть друг друга в борьбе за место под солнцем. Да, вот этим правом я дорожу особо сильно!

Россия не стремится к мировой гегемонии

А как же, наша цель — *сделать Россию глобальным лидером XX I века* и то, *что Слабый должен принять правила игры сильного, встать в его фарватер в мировой политике, культурно ассимилироваться?*

Мы видим Россию справедливой страной, страной, где каждому дан шанс реализовать себя, обществом равных возможностей.

Общество равных возможностей – это когда сокращаются бюджетные места в институтах и людям из средне российской семьи приходиться пробиваться через огромный конкурс, чтобы учиться?

Справедливо, чтобы молодой и талантливый человек даже из самой отдаленной деревни имел шанс получить образование в самом лучшем вузе страны.
Ага! Реформы образования к этому и ведут!

Но несправедливо, чтобы налогоплательщик оплачивал обучение в этом вузе бездельника, пристроенного туда по блату или за взятку.
Аааа! Так вот почему бюджетные места сокращают! Спасибо что разъяснили!

Мы видим Россию как общество, где люди способны объединиться для решения общих проблем самостоятельно, а не по принуждению или разнарядке.

И когда в последний раз общество у нас само принимало решения по делам страны в которой они живут? Да хотя бы по делам одного города?!

Свобода, справедливость, сотрудничество — вот наше представление о будущем России.
Красиво! Я дико растрогался. Вот только что у нас делается для свободы? (взгляните хотяб в закон об экстремизме! Свобода нам прям, улыбается от туда), что у нас делается для справедливости (вспомните хотя бы монетизацию льгот), для сотрудничества (граждан между собой? Да срать все хотели друг на друга! Все борятся да конкурируют в условиях свободного рынка).

Отбросов

На вопросы отвечал, басист Шланг, он же Ку! представься и представь остальных.

Аз есьм царь, Иоанн Васильевич Грозный.

Мне сказали, что у вас недавно вышел новый альбом (но не уверенно как-то сказали), если он все-таки вышел, то расскажите о нем, если не вышел, то расскажите когда собираетесь радовать народ новыми записями.

Вышел, вышел, весной. Возьми на дистро, а то нам жрать нечего! Новый он довольно-таки относительно. Записан в 2003, но вот вышел только весной 2006. Кста, все желающие заняться дистрибьюцией – shagga@mail.ru. Очень надеюсь, что мы запишем что-то более новое в ближайшее время.

Есть выступления, которые запомнились больше всего?
О да… Но к сожалению, не нашей группы.

Часто ли удается выступить? Как обычно встречают?
Последнее время что-то мы довольно редко выступаем, в силу всяких работ, забот и т.п. Встречают нормально. Пляшут, козу показывают. Все как надо.

С кем бы хотелось выступить?
Михаил Боярский? Что значит, с кем бы хотелось выступить? Мы выступали с большим количеством самых разных групп, и с некоторыми стали друзьями, с некоторыми занимались диким содомским сексом, а с некоторыми так даже и не перекинулись парой слов… Не думаю что совместное выступление является настолько значимым… Важно общение…

Любимая песня из репертуара ногги винни пуха.
Из записанных, пожалуй, Радуга. А вообще – они все любимые. У нас много новых очень хороших песен, так что, надеюсь, будут записи еще лучше. Ну, понятное, дело это мне они кажутся очень хорошими, а кому-то, например, могут показаться редкостным шлаком. Так что это только мое мнение.

К сожалению, у меня есть только один ваш альбомчик мучо грасиас+ это аж 2002г по моему. Ваше творчество сейчас изменилось?

Да, несколько изменилось. Сейчас мы играем классику в пост-роковой обработке с симфоническим оркестром и с элементами арэнби.
Да нет, в общем-то. Мы играем панк-рок как и играли раньше. Стараемся делать это чуть более интересно, когда получается.

Помните ли то время, когда поняли что панк культура это что-то близкое вам?

Да, как раз, перед тем как мы начали играть классику в пост-роковой обработке с симфоническим оркестром и с элементами арэнби, мы почувствовали, что вот, панк-рок, это оно, это наше, но потом все же ушли к пост-роковой обработке классики с элементами...

Есть ли у группы идея, убеждения? Что заставляет вас играть?
Мои убеждения – это Турбохой! Про все остальное анархию, свободу, протест и т.п. вы можете прочитать в печатных Зинах. Зачем повторять одно и тоже на каждой странице, верно?

Какие группы влияют на вас, что любите слушать?

Вот в данный момент у меня в плеере
Kings of Nutthin и Neg'marrons. Последнее это просто охуительная ragga или хрен его знает, как это называется на французском. Но, вообще говоря, все классное музло, без ограничений.

Как в вашем городе обстоят дела с фашами? Часто ли бывают неприятности, как противостоите им?

Эти дела сейчас активно муссируются в Интернете, и СМИ. Мне практически нечего сказать. Мне бы хотелось, что бы люди поменьше пиздили друг друга на улицах. Это проблема быдла, а не проблема свастичек. Бороться с ней можно только одним образом - развивать общую культуру. Не знаю, оказываем ли мы на это какое-либо влияние или нет, хотелось бы быть охуительно положительным, как Индира Ганди, но...

Какие зины нравятся?

Где много шуток и интересных мыслей интересных людей. И мало штампов.

Чем вы занимаетесь помимо музыки?
Работаю, просто как последний обсос, каждый день хожу на работу.

Спасибо за интервью! Будут ли какие нибудь пожелания?
Пожалста, вышли своих фоток в обнаженном виде.

Представьтесь, расскажите о том как все начиналось когда, где и как появилось ТН.
Максим: я Макс. Лажаю на басу и подпеваю Илье.
Илья: я Илья, играю на гитаре и пою в данной группе. Правильно по-моему появились. Началось у всех всё по-разному, родились мы в разное время и при разных обстоятельствах. А музыка нас всех связала! Если подробнее на сайте yga.ru есть история, если найдутся желающие, могут её прочитать.
Лёха: я Лёша, ударник. ТН появились…много рассказывать.

Как появилось название?
Максим: спросите у Ильи
Илья: пусть Леха расскажет.
Лёха: спросите Макса. Но всё-таки. Как мне рассказывал Жаба, Илья и Рома сидели на каком-то уроке в школе и рассматривали обложку альбома тараканов, где было написано «туалета нет», Рома засмеялся и оттуда пошло.

Что подтолкнуло вас создать группу ?(если вы уже не ответили на это в первом вопросе)
Максим: давно хотелось заниматься рок-творчеством, но мешало, например, виртуозное невладение никаким инструментом.. Правда, и сейчас не особо владею..
Илья: подтолчёк.
Лёха: я хотел самовыразиться, я хотел сделать мир чище, надеюсь у меня получилось.

Расскажите о том, как вы понимаете это понятие, олд скул.
Максим: это то, что было до new wave.
Илья: ну это музыка такая, которая была, есть и я уверен что будет.
Лёха: ну олд скул это музыка без выебонов. Которую играли Ramones. Там тыг-тыщ и заебись!

Расскажите об убеждениях, которых придерживаетесь?
Максим: всегда оставаться собой. и, хуй войне. а так никаких особых заёбов.
Илья: ну не знаю, вообще-то убеждения такие же как у любых нормальных людей. У каждого разные. Я вот не люблю насилие, моду, принуждения, угрозы и ублюдков.
Лёха: я христьянин-антифашист.

Как вы относитесь к нашистам?
Максим: я к ним не отношусь.
Илья: плохо. Движение рекламирующее фашизм и президента, состоящее из двоечников, которым пригрозили, что их выгонят из универов.
Лёха: чё за движение?

Как вы относитесь к религии, а главное к религиозным организациям, как к официальным, так
и к закрытым?

Максим: **религия – опиум для народа. Гораздо важнее и полезнее верить и рассчитывать на себя.**
Илья: **я против религии. Вообще считаю её главным источником зла, основанном на страхе. Это ведь из-за религии произошло разделение планеты на страны и расы. Из-за неё куча войн и убийств, из-за неё власть.**
Лёха: **более, чем положительно. Глубоко верующий. На Пасху не иду пиздить фашей. Мразь (Ильдар из Конфуза) сеётся и не понимает, но я всё равно…**

Есть ли в группе вегетарианцы?
Илья: **да я вегетарианец.**
Лёха: **вроде бы нету.**

Участвовали ли ТН, в каких нибудь антифа акциях? Как вы считаете нужно бороться с боньем?
Максим и Илья: **участвовали. Бороться нужно, физически и так сказать гуманно. Но последний метод сложен, т.к. разговаривать с ними зачастую как со стеной=безпослезно.**
Лёха: **мочи ублюдков! В акциях не участвовал.**

Верите ли в мирное решение этой проблемы?
Максим: **нет. это и западный опыт доказал.**
Илья: **вроде выше ответил, что нет.**
Лёха: **я думаю, что да. Когда эти долбоёбы поймут, что нужно жить правильно (без фашизма), то все заживут хорошо.**

Представьте, что даете интервью забугорному зину, как бы вы прокомментировали панк
обстановку в стране и крае?
Максим: **если смотреть в масштабе нашей страны, то всё очень неплохо. Появились новые разнообразные группы, есть люди, активно занятые панк-деятельностью.а главное – большинство их ориентировано на западный панк. но если сравнить с цивилозванным обществом….то ещё много работать нужно.**
Илья: **the not bad. Серьёзно, всё идёт к лучшему, т.е. все ниши заполнены,а это хорошо, есть разнообразие. Но плохо, то, что многие из нынешних «панков» мало того, что ничего не имеют общество с этим, но и не имеют ни малейшего понятия об этом. Опять же просто мода и всё, не понимаю этих людей.**
Лёха: **ну…я даже не знаю. Бля, ну как? Что блять? Ну в стране, надо короче повышать сговорчивость с властями разных городов, чтоб давали больше свободы избирателям их мэров (привет нашему новосибирскому мэру Синяговскому).**

И на последок, ваши пожелания читателям.
Максим: **ловите летний позитив!**
Илья: **спасибо за то, что читаете концовку. Ебитесь без гандона и всегда улыбайтесь, это классно!**
Лёха: **я люблю ваших читателей, они все такие позитивные, пусть читают.**

ГИГ В ГОРИЗОНТЕ

Пришли за пол часа до запланированного начала. Любовались на пацана, который видать первый раз в жизни выпил и вот теперь валялся на лавочке, ловя отходняки. Вскоре, мимо прошла кучка бонов и встала метрах в пятидесяти. Питу из ПхЛх это не понравилось. Со словами: “ща помахаемся” он пошел к ним. Оказалось, что он предложил им честно разобраться равными силами. Боны этого видать не ждали, сказали что им надо позвонить и съебали куда-то. Потом мы заметили двух скамов, которые крутились неподалеку. Видать считали сколько нас, а больше пятидесяти считать не научились, вот и стояли они, тупо пялились. За ними сорвались достаточно много людей, с одной стороны не честно, с другой стороны, кто знал сколько их там всего, лучше подстраховаться. Вернулись антифа довольные, вот уже начали запускать, но вот опять замечен вражеский моб. Все бегут к говну и начинают скандировать: “антифа!”. Фаши приблизиться не решились и вот, наконец, с опозданием на полтора часа нас запускают.

Первыми выступали металкоры I will bury. По сравнению с тем, что они играли, когда назывались “Асфальт” это просто the best. А еще у них фишка такая есть: ритм замедляется или ускоряется не в два раза как у всех групп, а в 1,5. Получается прикольный, плавающий ритм. Было весело: мош, смешенный со слэмом, стенка на стенку, но вот, на сцену выбегает чел и кричит чтоб все бежали к выходу. Выбегаем из здания, боны опять по съебам. Возвращаемся, пол в осколках, кто-то держится за порезанную руку. Кто разбил стекло, я так и не понял, то ли наци, то ли кто-то из антифа случайно. Возвращаемся в зал. Все эти выебоны уже начинают доставать. Начальство горизонта пытается прикрыть гиг. Но вот, вроде все разрешилось, на сцену выходит линейка, пока они настраиваются, играет песня Los Fastidos, Antifa hooligans. Это очень поднимает всем настроение и вот, Проверочная Линейка начинает играть! Начинается дикий позитив. Пол залит потом, вокалисты постоянно спрыгивают в зал, толпа лезет на сцену, постоянный стэйдж дайвинг, все поют…

Далее были excess. Кидзы уже изрядно устали, парилка жуткая, вода кончилась и в туалет выстроилась очередь, чтоб глотнуть блаженной жидкости из под крана. Но вот, группа, наконец, выходит, позитив возобновляется. Давно хотел услышать эксцессов в нынешнем составе. Выступили на 5+, вот только программа у них имхо длинновата.

И, наконец! Засрали солнце! Все уже думали, что сегодня послушать их не получится в связи с задержкой, но вот группа выходит на сцену, начинает отстраиваться, и началось! Несмотря на гостей, многие пришли на ЗС, так что народ начал дико оргазмировать и повалил к сцене, возле которой стало трудно устоять на ногах. Не разу не слышал, чтоб кто-нибудь плохо отзывался об их выступлении и этот раз не стал исключением, к сожалению, они играли сокращенную программу, время было очень ограниченно. Всем хотелось еще, но вот отыграли последнюю песню “фашизм не пройдет” и все начинают собираться, чтобы организованно выйти из здания, по слухам окруженного фашами. Но никто из тех с кем я был, бонье не встретил, все добрались благополучно, видать у нациков уверенности в себе немного приубавилось.

ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ I WILL BURY

РЕЦЕНЗИИ

RAMONESKIDZ:RUSSIAN DIY TRIBUTE TO THE RAMONES ;Ramones.ru , 2005
Дождался. Передо мной лежит российский трибьют любимой группы. Трибьют этот первоначально планировался выпускаться на лейбле FM Молчит records. Но внезапно лейбл прекратил своё существование, и продолжать нелёгкое дело трибьютоваяния взялись энтузиасты с сайта www.ramones.ru, за что им низкий поклон.
Диск содержит 29 песен. 29 разнообразных, качественно записанных каверов на первую панк группу в мире. Здесь можно найти и поп-панк, и ска, сёрф,кантри,живую запись,блэк металл (!). 2 песни спеты на русском языке. Супермаркет переделали акустическую балладу в калифорнийский поп-панк, Banana Gang и Шлюз сделали ска обработки. Это лучшие треки на диске! Ramones в ска версии звучат шикарно, осмелюсь предположить, что даже лучше оригинала. Полной неожиданностью для меня была группа Rossomahaar. Не подозревал, что фэны Ramones есть в блэк металл среде. Туалета Нет сделали гаражную запись, сохранив дух 76-го.Кабзон умудрились вставить в песню про Rockaway пляж антивоенные лозунги. Самый слабый кавер, по моему мнению, это Dante.Koma – Havana Affair. Шумящая гранжевая гитара и произношение солиста совсем не катят, его «хавана» убивает. Завершает трибьют лайв запись Тараканов. Сид, как слышится, тоже в школе немецкий изучал ☺
Внутри буклета есть интернет контакты всех групп, представленых на диске. Оценка:9/10
Dedicated to Johny, Joey and Dee Dee.....
Макс

Cretin Boys «Demo» diy; 2005
Молодой квартет из города-героя Москвы представляет свою первую демо-запись. 4 песни, 3 аккорда…..тебя не покидает впечатление, что что -то такое ты уже где-то слышал, ты знаешь, что и сам можешь так сочинить и сыграть. Берёшь гитару и играешь. Песни были записаны вживую. 4 произведения в стиле oldschool pop punk в лучших традициях Lookout records. Замечательно, что во времена засилья металлизированного панка (дж-дж-дж-жжж) остаются люди, ценящие true rock'n'roll.
Оценка:9/10
Макс

Все Стволы «Под прицелом» ;АиБ records, 2005
Дебютный альбом московской панк группы «Все стволы» выдался актуальным и злободневным. В текстах отражены многие проблемы, волнующие участников группы. Да и многих других людей,думаю. Взаимотношения общества и личности, свободолюбие, протест против того, что несовершеннолетних не пускают на рок-концерты, тупоголовые секьюрити, взаимотношение полов, тема «отцов и детей». Музыка представляет собой металлизированный панк-хардкор в духе Epitaph records.
Оценка:8/10
Макс

The King Kongs "Demo" 2005
Можно включить эту демку человеку, который о данной группе ничего не слышал. Уж точно после прослушивания песен он даже и не посмеет предположить, что запись сделана не в 60е года 20 века, а в начале века нынешнего,21го. Тем более он и представить себе не сможет, что исполнители эти не из какого-нибудь Нью Йорка или Детройта, а,млин, из северной столицы российской федерации, Санкт-Петербурга.
3 убойных хита в стиле garage rock + лайв запись песни the Ramones. Сырой звук, вокал а-ля Игги Поп, неповторимый шарм рок'н'ролла. Всё в лучших традициях жанра!
Оценка 9/10
Макс

Punktual'ыкс "взгляни на мир по другому" diy 2006
Свершилось! Первая грайнд пластинка в краснодарском крае, ну в крае может быть и не первая, а вот в Анапе точно! Начнем с оформления: очень красочная и жизнеутверждающая обложка, как будто бы вырезали кадр из трэш фильма, внутри можно найти несколько текстов, кстати, про тексты, они повествуют не о гниющих труппах, а о насущных проблемах: жестокость, стереотипы, государство и т.д... Теперь к музыке: три диайвайных домашних записи, звучат, как и положено дико, вопяще, гремяще и очень драйвово, кибер барабаны стучат вполне живо, голоса заставляют кататься по полу оргазмируя и рвя на себе волосы, хотя над гроулингом, по моему надо еще поработать. Все остальные записи живые, качество, разумеется, похуже, звук как будто захлебывается и это убивает драйв в некоторых песнях, но на самом деле, вживую они звучат, ну просто аддд!!!. Сейчас группа работает над EP, буду ждать с нетерпением.
Оценка: 8,5/10.
Отбросов

Свиньи в космосе: 4исла и дозы. 2005
Даже трудно подобрать слова, это лучшее, что я слышал за последнее время. Многие говорят, мол, через, чур, сильно увлеклись свиньи мазафакой, не слушайте их. Ведь главное напор! А его стало даже больше чем на предыдущих альбомах. Каждая песня проникает глубоко внутрь, заставляет задуматься или почувствовать что-то. Некоторые песни хочется слушать снова и снова, когда они заканчиваются, думаешь: ну почему так быстро?!! Этот альбом понравился даже моему брату, которому из 20 панк-групп, нравится одна, так что оценка без сомнений: 10/10.
Отбросов